

Medienkoffer -Kita

„Familien und vielfältige Lebensweisen“ für Kindertageseinrichtungen

Aktualisierung der Titelliste zum Medienkoffer „Familien und vielfältige Lebensweisen“ (2021)

Bilderbücher

2.1.20. Marianne Birkeskov, **Vicky spielt Mutter, Mutter, Kind**, 2019, Frejsen Verlag (ab 3 Jahre)

Das Buch erzählt von Vicky, die zwei Mütter hat, und ihren besten Freund*innen Lale und Anton. Es handelt davon, wie Freund*innen einfach Konflikte lösen, und davon, dass man so lachen muss, dass man sich beinahe in die Hose macht.

Stichworte: Familienvielfalt, Situationskomik, Lösungskompetenzen

2.1.21. Marianne Birkeskov, **Helges erster Tag in der neuen Kita**, 2019, Frejsen Verlag (ab 3 Jahre)

Dieses Buch beschreibt den ersten Tag von Helge in seinem neuen Kindergarten. Helge freut sich auf die Kita und auf seinen Freund Otto, mit dem er viel Quatsch erleben kann – nicht nur zur Freude der Erzieherin. Am Ende war es aber ein richtig guter Tag für Helge.

Stichworte: Familienvielfalt, Mutig sein, Freund*innenschaft

2.1.22. Frauke Angel / Julia Dürr, **Disco!**, 2019, Jungbrunnen Verlag Wien (ab 4 Jahre)

Der Junge hat eine neue Freundin: Pina. Pina sagt, dass es keine Farben nur für Jungen oder nur für Mädchen gibt. Überhaupt darf jede*r anziehen, was er oder sie will. Dann bleibt Pina über Nacht und die Kinder machen Disco. Am nächsten Morgen bringt der Vater zwei wunderschöne Discotänzerinnen in den Kindergarten. Doch ein Junge in einem rosa Nachthemd führt zu Diskussionen. Die Erzieherin gerät ins Schwitzen, die Eltern streiten sich, und am Ende sind sogar die Freund*innen wütend. Weil die zwei Tänzerinnen aber nicht nur schön, sondern auch schlau sind, haben sie eine prima Idee, wie sie die anderen aufheitern können.

Stichworte: Sensibilisierung Geschlechterrollen, Freund*innenschaft, Umgang mit schwierigen Situationen und Streit

2.1.23 Jessica Love, **Julian ist eine Meerjungfrau**, 3.Auflage 2020, Knesebeck Verlag (ab 4 Jahre)

Julian liebt Meerjungfrauen – er wäre am liebsten selbst eine. Als er auf der Heimfahrt in der U-Bahn drei als Meerjungfrauen verkleidete Frauen mit farbenfroh aufgetürmten Haaren und schillernden Fischschwänzen sieht, ist der Junge völlig hingerissen. Auch zu Hause kann er an nichts anderes denken und verkleidet sich mit einem gelben Vorhang und Farnblättern selbst als Nixe. Und zum Glück hat er eine Großmutter, die ihn genauso akzeptiert, wie er ist! Pädagogisches Begleitmaterial zum Bilderbuch wurde von der Fachstelle Queere Bildung „Queerformat“ erstellt. (<https://www.queerformat.de/begleitmaterial-zu-julian-ist-eine-meerjungfrau/>). Diese Handreichung unterstützt pädagogische Fachkräfte und Teams in der Kita und Vorschule dabei, ihre Pädagogik genderbewusst und rassismuskritisch zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Anknüpfend an das Bilderbuch „[Julian ist eine Meerjungfrau](#)“ bietet die Handreichung zudem konkrete Handlungsoptionen, Gesprächsangebote, Spiele und Kopiervorlagen, um mit Kita-Kindern ins Gespräch über Vielfalt, Verschiedenheit und Vorurteile zu kommen.

Stichworte: Individualität, Diversität, Offenheit gegenüber verschiedenen Geschlechtsausdrücken

2.1.24 Luzie Loda, **PS: Es gibt Lieblingseis**, 2.Auflage Juni 2018, Marta Press (ab 4 Jahren)

Die Einschulung ist für alle Kinder eine aufregende Angelegenheit. Dieses Kinderbuch handelt von den ersten Schulwochen der sechsjährigen, intergeschlechtlichen Hauptperson Bela. Die Vorfreude ist groß, doch der Anfang gestaltet sich schwieriger als gedacht. Die Fachstelle Queere Bildung „Queerformat“ aus Berlin hat in Zusammenarbeit mit Ev Blaine Matthigack zu diesem Buch Unterrichtsbausteine zu Intergeschlechtlichkeit und zur Akzeptanz von Vielfalt erstellt (<https://www.queerformat.de/p-s-es-gibt-lieblingseis/>).

Stichworte: geschlechtliche Vielfalt, Intergeschlechtlichkeit, Körper, Familie

2.1.25 Jesper Lundquist, Bettina Johansson, **Kivi & Monsterhund**, 1. Auflage Berlin 2019, Maria Benson Verlag (ab 3-4 Jahren)

Kivi & Monsterhund ist das erste schwedische Kinderbuch, in dem das geschlechtsneutrale *hen* verwendet wird. Mit gut komponierten Strophen aus spielerischen Reimen geht es in der Geschichte eigentlich um ein gewöhnliches Kind, das sich einen Hund wünscht. Dann beginnt schnell der turbulente, abenteuerliche Alltag mit dem Tier.

Stichworte: Genderneutral, Non-Binarität, Queersensibel, Geschlechtliche Vielfalt

2.1.26 Simon Philip, Kate Hindley, **Hier kommt Harry!**, 2. Auflage 2020, Gerstenberg Verlag, Hildesheim (ab 4 Jahren)

Harry ist ein Hase wie alle anderen auch. Deshalb macht er auch alles genauso wie die anderen. Er hoppelt, wenn die anderen hoppeln, und hopst, wenn die anderen hopsen. Aber irgendwie geht es ihm damit nicht gut. Er hat nämlich einen Traum- er möchte ein Discostar werden. Nicht Möhren gehört sein Herz, sondern ... dem Tanzen! Er träumt von glitzernden Discokugeln und toller Musik. Schritt für Schritt setzt er seinen Traum in die Tat um. Als er sich zum ersten Mal traut, so richtig vor

den anderen zu tanzen, hüpfen sein Herz vor Glück. Du-selbst-Sein ist einfach das Beste, was ein Hase machen kann!

Stichworte: Individualität, Vielfalt, Lebensfreude

2.1.27 Mary Hoffman, Ros Asquith, **DU und ICH sind WIR, Das große Buch der Freundschaft**, 1. Auflage 2019, Fischer Verlag, Frankfurt am Main (ab 4 Jahren)

Müssen Freund*innen genau gleich sein oder ist es besser, wenn sie total verschieden sind? Kann man mit jemandem befreundet sein, der*die am anderen Ende der Welt wohnt? Müssen sich beste Freund*innen immer gut vertragen oder dürfen sie auch richtig streiten? Und was ist eigentlich mit dem Haustier oder dem liebsten Kuschelhasen? Zählen die auch? Wichtig ist am Ende doch nur das Eine: Wir alle brauen Freund*innen“

Stichworte: Freund*innenschaft, Vielfalt, Familiendiversität

2.1.28 Johanna von Horn, Charlotte Ramel, **Der beste Babysitter bin ich** (Übersetzung: Maike Dörries). Beltz&Gelberg 2021, ab 4 Jahren

“Ich weiß zwei Dinge ganz genau: Ich will endlich ein Geschwisterchen! Und ich bin natürlich der beste Babysitter, den es gibt!“ Da ist es praktisch, dass im gleichen Haus zufällig ein Baby mit seinen beiden Mamas wohnt, denen man jeden Tag helfen kann. Ob sie wollen oder nicht ... Mit viel Humor in Text und Bild richtet sich dieses Bilderbuch an alle, die schon groß sein wollen. Und ganz nebenbei wird hier ein modernes Familienbild jenseits von Rollenklischees vermittelt.

Stichworte: Regenbogenfamilie, alltägliche Lebenssituationen

2.1.29 Maria Pawłowska und Jakub Szamałek, **Wer ist die Schnecke Sam?**, Illustriert von Katarzyna Bogucka, Doppelgänger Verlag, 2017, ab 3 Jahren

Wie sich am ersten Schultag herausstellt, ist die Schnecke Sam ein bisschen anders als der Rest der Klasse. Sie kann sich nicht entscheiden, ob sie ein Junge oder ein Mädchen ist. Aus Scham versteckt sie sich in ihrem Häuschen. Aber so kann sie ja nicht das ganze Schuljahr verbringen ... Als sie sich endlich entschließt ihre Fühler aus dem Versteck zu recken, wartet auf sie das Wasserschwein Magda, die Schulpädagogin, die sie mit einer besonderen Aufgabe in den Wald schickt. Die Schnecke trifft dort außergewöhnliche Tiere und erfährt, dass es nicht eine einzige „richtige“ Art zu Leben und für die Gründung einer Familie gibt.

Stichpunkte: Geschlechtervielfalt

2.1.30 Holger Edmaier, Kai D. Janik, **Das schönste Kleid der Welt**, 100% Mensch Verlag, 2021, ab 4 Jahren

„Das schönste Kleid der Welt“ erzählt die Geschichte von Anna, die von allen „Paul“ genannt wird, weil niemand weiß, dass sie ein Mädchen ist. Als Anna geboren wird, passiert etwas Seltsames: Die Ärztin sagt, sie sei ein Junge. Ihre Eltern nennen sie daher „Paul“. Anna ist trans*. „Das schönste Kleid der Welt“ erzählt Annas Geschichte von ihrer Geburt bis in ihre Schulzeit. Das Buch ist für Kinder sowie Erzieher*innen, Pädagog*innen und Eltern geeignet.

Stichpunkte: Trans*identität

2.1.31 Schmitz, Schmitz-Weicht, **Esst ihr Gras oder Raupen?** Ein Buch über Familien, übers Streiten&Zuhören, 2018 (in 4 verschiedenen Sprachkombinationen erhältlich, Deutsch ist immer dabei- die andere Sprache ist Englisch oder Arabisch oder Türkisch oder Spanisch), ab 5 Jahren

Mikolaj, Mara, Yasemin, Lenny und Tariq wollen gerade im Hof Verstecken spielen, als sie plötzlich Stimmen hören. Im Gebüsch entdecken sie zwei kleine Elfen, die lauthals streiten. Wie eine echte Menschenfamilie aussieht, ist die verzwickte Frage. Die Kinder sollen helfen, diese richtig zu beantworten. Aber was soll das denn sein: Eine echte Familie?

(Pädagogisches Begleitmaterial: (http://www.vielundmehr.de/wp-content/uploads/2016/08/VielundMehr_Familienbuch_Begleitmaterial.pdf

Stichpunkte: Streiten, Zuhören, Familien, Mehrsprachigkeit

Handreichungen/Broschüren

2.4.4. Sozialpädagogisches Fortbildungsinstitut Berlin-Brandenburg/Queerformat, **Murat spielt Prinzessin, Alex hat zwei Mütter und Sophie heisst jetzt Ben – Sexuelle und Geschlechtliche Vielfalt als Themen frühkindlicher Inklusionspädagogik** - Handreichung für pädagogische Fachkräfte der Kindertagesbetreuung, Januar 2018, 3. Auflage

Die Handreichung unterstützt Fachkräfte, Teams und Einrichtungen der frühkindlichen Bildung dabei, sich im Rahmen der Inklusionspädagogik mit den Vielfaltsdimensionen Geschlecht, Geschlechtsidentität und sexuelle Orientierung zu beschäftigen.